



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Via Gen. F. Rotundi, 4
71121 FOGGIA
Centr. 0881/720283
Pres. 0881/721195
Fax 0881/772196



Itamura - da Vinci

Via G. Imperiale, 50
71122 FOGGIA
Centr. 0881/687527
Pres. 0881/684014
Fax 0881/687528

FONDI STRUTTURALI EUROPEI – PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE

“Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”

2014 – 2020

ALLEGATO C

Avviso MIUR prot. n. AOODGEFID/1953 del 21-02-2017 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Obiettivo Specifico 10.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi – Azione 10.2.2 – Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base – Sottoazione 10.2.2A - Competenze di base – Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-331

Progetto “Passaporto per il futuro”

CUP: J72H17000120006

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Modulo: Giovani autori

Il/La sottoscritt _____, nat _____ a _____

il _____ e residente in _____ alla via/P.zza _____ n. _____

Codice Fiscale _____, telefono _____,

cellulare _____, indirizzo e-mail _____

DICHIARA

I TITOLI E LE ESPERIENZE PER LA FIGURA DI ESPERTO

Criteria di selezione per il reclutamento di Esperti

Modulo "Giovani Autori"

Esperto di Cinematografia (Filmmaker)

TITOLI – FORMAZIONE - ESPERIENZE	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO DICHIARATO	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
Laurea vecchio ordinamento o magistrale fino a 100 da 101 a 110 e lode	25 35		
Diplomi di Specializzazione , Corsi di Perfezionamento e Master di I e II livello post-laurea di durata almeno annuale, coerenti con l'attività richiesta dal presente bando (1 punto per ogni titolo)	4		
Per ogni esperienza di docenza PON nel settore di pertinenza (1 punto per ogni esperienza)	5		
Attestazioni informatiche o dell'uso della LIM (1 punto per ogni attestato)	4		
Esperienze nella Regia cinematografica (3 punti per ogni prodotto realizzato)			
Realizzazione di Sceneggiature cinematografiche (2 punti per ogni esperienza documentata)			
Esperienze nel Montaggio cinematografico (2 punti per ogni prodotto realizzato)			
Riconoscimenti ottenuti in rassegne o concorsi cinematografici (1 punto per ogni premio)			
Totale punti			

Il candidato dovrà evidenziare per ciascun titolo dichiarato la corrispondenza alla pagina e alla sezione del curriculum vitae allegato.

Foggia ____/____/____

FIRMA

